

## DAFTAR PUSTAKA

Al-Firdaus Iqra. 2010. *buku lengkap tuntunan menjadi kameramen professional*. Yogyakarta: Buku Biru.

Ardianto, Elvinaro, Erdinaya, Komala, Lukita. 2004. Rakhmat. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Cangara, Hafied. 2008. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Radja Grafindo Persada.

Kustrianto, Adi. 2007, 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.

Kustrianto, Adi. 2012. *Pengantar Tipografi*. Jakarta: PT. Elex. Media Komputindo.

Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Morissan, MA. 2008. *Jurnalistik Televisi Mukhtahir*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Santo, Tris Neddy. 2012. *Menjadi Seniman Rupa*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka.

Severin, Werner J, & James W. Tankard, Jr. 2011. *Communication Theories: Origins, Methods & Uses in the Mass Media*. Edisi Kelima. Terjemahan. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Supriyono, Rakhmat. 2009. *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Suyanto, M. 2004. *Aplikasi Desain Grafis Untuk Periklanan*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

## SUMBER INTERNET

[digilib.uinsby.ac.id/7354/2/bab2.pdf](http://digilib.uinsby.ac.id/7354/2/bab2.pdf)

<https://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/bab2/2011-2-01649-MC Bab2001.pdf>

<http://mbokmenik.wordpress.com/2011/11/12/tentang-semiotika-roland-barthes/>

<http://teoridesain.com/2016/05/penjelasan-vector-dan-bitmap/>:

<http://teoridesain.com/2016/05/penjelasan-vector-dan-bitmap>

<http://teguh212.blog.esaunggul.ac.id>

[www.seputarpendidikan.com/2015/11/pengertian-teori-komunikasi-dan-macamnya-menurut-para-ahli.html](http://www.seputarpendidikan.com/2015/11/pengertian-teori-komunikasi-dan-macamnya-menurut-para-ahli.html)